

Bytingskalenderen

Torsdag d. 16. marts kl. 19.30:

Foredrag ved Frederik Harhoff om krigsforbryderdomstolen i Haag (læs inde i bladet).

Onsdag d. 22. marts kl. 19.30:

Filmklub

Onsdag d. 29. marts kl. 19.30:

Viseaften

Tema: Larsen, Mogensen, Sebastian, Linnet m.fl..

Tirsdag d. 4. april kl. 19.00:

Brugsens generalforsamling i Sct. Georgsgården v/ Skælskørhallen

Torsdag d. 6. april kl. 14.00:

Generalforsamling i Torsdagsklubben

Torsdag d. 6. april kl. 19.30:

Jazzaften med pianisten Horace Parlan og bassisten Jimmy Roger Henriksen. Entre 50 kr. (Læs inde i bladet)

Fredag d. 7. april kl. 18.30:

Fællesspisning

Torsdag d. 27. april kl. 19.30:

Forsamlingshusgeneralforsamling

Fredag d. 5. maj kl. 19.30:

Koraften i Holsteinborg kirke med det berømte Tritunuskor. Entre 50 kr. (Læs inde i bladet)

VIDSTE DU AT...

DER ER DYR I ZOOLOGISKE HAVER, SOM KUN KAN FORMERE SIG HVIS DE SPISER ØKOLOGISK FRUGT OG GRØNT !!!!!

Vores lokale brugs har lige lavet en lille afdeling med økologisk frugt og grønt. Køb de økologiske æbler og gulerødder m.m. - så økonomien kan hænge sammen for butikken, når den indkøber disse varer.

Vivi.

NYT FRA BRUGSEN.

Disse ord bliver skrevet i uge 7, mens der stadig er lidt hvidt derude. Ved selvsyn har jeg konstateret, at brugsen fortsat er leveringsdygtig i sneskovle. Jeg har selv investeret i en og kan fortælle, at den er let og effektiv, men desværre ikke uden en M/K for enden af skaffet. Forhåbentlig kan den snart sættes væk for i år, og foråret slå igennem.

Omkring personalesiden kan jeg fortælle, at Christian har fået andet arbejde fra 1. april. Det bliver stadig indenfor forretning, men altså ikke længere i vores brugs. Der skal lyde en stor tak, Christian, for den tid, du har været en af de faste i Bisserup.

1.marts stopper Stine og Martin, som er nået 18 års alderen. Jeg synes også, der er god grund til at sige jer tak for det arbejde, I har lagt i vores forretning.

Det bliver nu Mortens opgave at finde en løsning, så vi stadig kan have 4 "faste" i forretningen. Han arbejder desuden på en arbejdsturnus med de 4, så der altid er "fast" personale i forretningen - også i weekenden.

Fra uge 11 vil der komme automatisk disponering på alle elartikler, lys, servietter, kontorartikler m.v. Det betyder, at stort set alle varer er med i ordningen. Der må hermed blive endnu bedre tid til at servicere os brugere i dagligdagen på den ene og anden måde.

I løbet af marts er det tanken at opstille 2 økologiske fag på endegavlene overfor marmeladen. De bliver hver 1 m brede og 1,60 m høje. Her vil Morten samle specielle økologiske varer, f.eks. oliven, pastaskruer, riskager og småkager. I kan selv orientere jer blandt de økologiske herligheder. Det er tanken, at almindelige økologiske varer fortsat vil befinde sig blandt de andre varegrupper. Så hold selv godt øje, hvis du er til de økologiske varer.

Jeg har drøftet placeringen af bytingets opslagstavle med Morten. Han mener ikke at kunne finde en anden placering af den end lige ved siden af CD`erne tæt ved kasse 1. Der er nu sat skilt op, så vi kan huske at kikke på den.

Det er dejligt at kunne skrive, at det har været et godt år 2005 for vores brugs. Der har været en lille tilbagegang i omsætningen. Til gengæld har den nedsatte åbningstid udenfor sommersæ-sonen betydet lavere lønomkostninger.

Selvfølge har nedsat åbningstid også smittet af på omsætningen, men mon ikke vi er mange, der har lagt vores lørdags - søndags handel inden kl. 14.

Slutresultatet er blevet på minus 68.000 kr. efter afskrivning på 385.000 kr.

I kan høre meget mere på general-forsamlingen, som finder sted d. 4. april.

Her fra Bisserup er Frits Grønne og jeg på valg til bestyrelsen. Vi er begge villige til genvalg. Toni er valgt frem til 2007.

Ja, det var så, hvad det kunne blive til af nyheder i denne omgang.

Med venlig hilsen

Svend

Fra Johanne Markus har vi modtaget:

HJERTESTARTEREN:

Yngve og jeg var nede på Lauritsminde og demonstrere maskinen d. 29.01.06. Vi blev vel modtaget. Der var mange der fik maskinen fremvist og fandt den nem at betjene, i løbet af dagen blev der ialt samlet 4800,00kr. ind, og blandt donorerne var

Lauritsmindefonden der gav 1000,00 kr. så vi var vældig godt tilfredse, for nu var 1/3 af pengene i hus. Vi gentog vores lille demonstration i Torsdagsklubben d.23.02.06. og det gav ca. 1200,00 extra.

I kan ikke nå at blive advaret, men Yngve og jeg vil demonstrere hjertestarteren igen for at samle de sidste penge ind d. 03.03.06, ved fælles-spisningen.

Til spørgsmålet: Hvad gør et ældre ægtepar når den ene får hjerte problemer?

Man forbereder sig på at det værste kan ske.

Man kan f.eks have 3 telefonnumre på nogle gode naboer liggende ved siden af telefonen.

Og så: Når ulykken sker

1. Ring 112
2. Ring til nabo og bed naboen hente Hjertestarteren
3. Mærk efter puls og vejrtrækning
4. Begynd genoplivning med hjerte-massage
5. Sæt hjertestarteren på patienten
6. Hvis der er stødbar rytme går hjertet i gang, efter hjertestarteren har afgivet stød. Hvis der ikke er stødbar rytme fortsætter man med hjertemassage.
7. Venter på Ambulance, fortsætter evt. med hjertemassage.

Jeg mener fortsat helt privat, at Hjerte-starteren skal sidde uden på Brugsen. At den skal være let tilgængelig.

Alle, også vores gæster, ved hvor Brugsen er, man skal ikke lede efter den i nattens mulm og mørke og det skal ikke være besværligt at tage den ned.

Jeg tror på at byens forældre kan gøre de unge klart, hvad maskinen skal bruges til og hvorfor det ikke er smart at bruge den til legetøj.

Når og hvis Hjertestarteren bliver indkøbt, vil Yngve og jeg meget gerne lære alle maskinen at kende, samt holde et genopfriskningskursus i hjertemassage.

Johanne Markus

Fotoprojekt Bisserup

Vi er et par stykker, der på eget initiativ er gået i gang med et **Fotoprojekt Bisserup!**

Projektet omfatter fotografering af alle beboere i Bisserup foran deres hus. Billederne vil blive vist på en udstilling i forsamlingshuset.

Hvorfor?

I 1980'erne indsamlede bl.a. Thomas Toft og Johannes Fjordside en række amatørfotografier, primært fra 1930'erne, som viste Bisserups beboere af fiskere og husmænd. Fotografierne blev forstørret og vist på flere udstillinger. Hver eneste udstilling var genstand for stor interesse. Disse billeder er grundstammen i Bisserup lokalarkiv. Det samfundsbillederne afspejlede, ændredes i løbet af 1950'erne og 1960'erne. Byen har siden udviklet sig i kraft af et stort sommerhusområde og parcelkvarterer. Det er nutidens Bisserupperne vi vil fotografere – her på tærsklen til nye, store forandringer med forventet

udstyknig af 46 byggegrunde nord for Strædet og indlemmelse i den nye Slagelse kommune.

Hvordan?

Planen er at fotograferingen vil finde sted i foråret og sommeren 2006. Vi har tænkt os at fotografere vej for vej. Når tidspunktet nærmer sig vil I modtage et brev med forslag til en dato, hvor vi gerne vil have lov til at fotografere jer.

I løbet af vinteren vil vi fremkalde billederne og klargøre dem til en udstilling i forsamlingshuset i 2007.

Vi håber I har lyst til at være med.

Venlig hilsen

Vivi Guldagger, 55459360, Lykke Jensen, 55459638, Anne Charlotte Harhoff, 55459219 og Annette Andersen, 55451880.

HORACE I BISSERUP.

Hvis viljen er stærk nok, kan den sejre over selv alvorlige handicaps. Det er pianisten Horace Parlan et levende bevis på.

Til trods for, at hans højre hånd blev delvist lammet efter polio, har han nemlig været i stand til at skabe sig en respektindgydende karriere, der førte til sammenspil med nogle af jazzens betydeligste musikere.

Som syvårig begyndte Horace Parlan at spille klaver hjemme i sin fødeby, Pittsburgh i USA, hvor han udviklede en teknik, der gjorde venstrehånden til hans melodiførende redskab, mens højrehånden kunne tjene ham som supplement i hans fornemt harmoniserede akkordspil.

Det gjorde Horace Parlan til en eftertragtet akkompagnatør, og det var næppe noget tilfælde, at da Stan Getz engang tilbage i Tivolis Jazzhus Slukefters levetid kom til København uden selv at medbringe en pianist, valgte han netop at spille med Horace Parlan ved flyglet.

I 1972 flyttede Horace Parlan til København, hvor han spillede sammen med bl.a. Dexter Gordon, Ben Webster og Kenny Drew. Med Danmark som base blev hele Europa hans virkefelt.

I mange år har Horace Parlan boet her på egnen. I 1982 flyttede han sammen med sin kone Norma Parlan til Skafterup, hvor de boede i 8 år, men da Horace fik et flygel blev pladsen for trang, så de flyttede til Rude, hvor de nu bor på 16. år.

Vi har været så heldige at have besøg af Horace i forsamlingshuset. Ved den lejlighed spillede han sammen med bassisten Jimmy Roger Henriksen. Det var en forrygende aften, hvor huset var fyldt til bristepunktet og mange gik forgæves.

Den 6. april kl. 19.30 bliver der igen mulighed for at høre Horace Parlan spille sammen med Jimmy Roger Henriksen. Måske vil de spille nogle numre fra Horaces seneste CD: Relaxin`with Horace - en skøn

"plade " med numre som ????????

Så hvis I vil have plads, skal I komme i god tid. Vi glæder os til at se jer.

Bytinget

Bisserup Sejlklub afholder stævne igen i år.

Vi fik så megen ros for sidste års åbne DM for OK-joller, og vi havde det frem for alt så sjovt i den anledning, at vi har sagt ja til endnu et stævne.

Denne gang bliver det i bededagsferien. Sejladserne skal foregå den 13. og 14. maj. Det er et ranglistestævne for Laser- og Europe-joller. Det er også enmands-joller lige som OK-jollerne, men så er der heller ikke megen lighed tilbage.

Disse joller sejles overvejende af unge drenge og piger, og det er normalt et stort felt. De forventer at de bliver ca. 120 joller.

Da mange af sejlerne er under 18 år, kommer der en masse forældre med. Der bliver trangt på Bisserup Camping den weekend. Så trangt, at vi regner med at sportspladsen bliver medinddraget.

Jollerne har vi ikke plads til i havnen, så de skal ligge på stranden neden for sportspladsen og sættes i fra stranden.

Vi ser selvfølgelig også dette som en mulighed for at promovere Bisserup og omegn. Vi forventer deltagere fra hele landet, og der er garanteret mange, der besøger Bisserup for første men formentlig ikke sidste gang.

Om vejret tillader det, vil vi prøve at skaffe tilskuerbåde, der kan sejle ud til banen, så kapsejladserne kan ses på nært hold.

Sejlsbureauet vil være behjælpelig. Det er i den røde servicebygning på havnen.

Vi ses.

Jens Chr. Eskjær Jensen

Sekretær, Bisserup Sejlklub

Krigsforbrydere retsforfølges....

og det sker den dag i dag i FN's krigsforbryderdomstole for henholdsvis Rwanda og Jugoslavien.

Frederik Harhoff fhv. retschef ved krigsforbryderdomstolen for Rwanda og nuværende retschef ved krigsforbryderdomstolen for Jugoslavien (beliggende i Haag) kommer og fortæller om nogle af hemmelighederne bag retsforfølgningerne af krigsforbrydere i det tidl. Jugoslavien og om filosofien, etikken og teknikken i at retsforfølge disse mennesker, bl.a. Milosevic.

Han viser dokumentarfilmklip om optakten og baggrunden for massakren i Srebrenica, hvor 7000 muslimske mænd blev brutalt henrettet.

Frederik vil også fortælle om dommene, om hvorfor det tager så lang tid at retsforfølge og om hvordan

dagligdagen former sig for krigsforbryderne i fængslet og for alle de mange FN folk, der knokler for sagen. Og sikkert også om andre interessante aspekter -- for Frederik er en spontan, medrivende og engageret foredragsholder, som nok skal få tilhørerne "op af stolene" Det foregår i forsamlingshuset den 16. marts 2006 kl. 19.30.

Anne-Charlotte

Sands(l)ugeren.

Mange undrede sig sikkert lige som jeg, da de i begyndelsen af februar - bag isranden lige midt i solstriben - så sandsugeren strække grabben frem, dreje, tømme, og så forfra igen - time efter time.

Næste dag var sandsugeren væk - troede jeg. Men nej, den var bare søgt i havn på grund af stormen og lå i snefoget ved betonkajen. Frem med kameraet. Et venligt nik fra broen får min nysgerrighed til at overvinde min generthed. En spørgende gestus og jeg bliver inviteret om bord.

Der er hyggeligt og varmt i styrehuset. Udsigten er gråt i gråt og vinden piber, men Finn og Villy ser ud til at nyde pausen i arbejdet. Finn er kaptajn og Villy er assisterende skipper. Der hersker en hyggelig og munter tone imellem dem og de fortæller, at de efter megen møje og besvær med vandslangerne har været i et tiltrængt bad.

Finn og Villy fortæller endvidere, - at de i år er tidligt på færde i Bisserup så havnen kan få en lang sæson, - at de lægger det opgravede sand af så tæt på stranden som muligt, - at det er sejlklubben, der hyrer og betaler dem, - at de arbejder i 14 dages skift med sandsugning hele året, og så kommer de fra Sæby - altså det Sæby langt oppe i Jylland.

Jeg fik stillet min nysgerrighed og næste dag havde stormen lagt sig og Finn og Villy arbejdede igen med grabben i havneindløbet.

Vivi.

MUSIK AF HØJ INTERNATIONAL STANDARD I HOLSTEINBORG KIRKE

Fredag d. 5. maj kl. 19.30 besøger kammerkoret TRITONUS Holsteinborg kirke for at give koncert. Koret, som hører til Danmarks absolutte elite, er efter al sandsynlighed ensemblet med landets bredeste repertoire.

Det har samarbejdet med Det kgl. Kapel, Sjællands Symfoniorkester, Radiounderholdningsorkestret, Radioens Big Band - med musikere som Sven Asmussen,

Niels Henning Ørsted Pedersen ...navne-rækken er lang... samt lagt stemmer til en masse underlægningsmusik på film.

Bag sig har TRITONUS koret en række plade- og cd

udgivelser, Folkeviser, Nyere dansk Kormusik, Carmina Burana (på dansk), Carl Nielsen sange, danske sange "Til hver en tid" (i samarbejde med Trio Rokoko), Negro Spirituals og Ellingtons "Sacred Concert" - sidstnævnte opført live i Washington, på 100 året for Ellingtons fødsel.

TRITONUS har vundet flere internationale korkonkurrencer, har rejst over hele Europa, i Kina, Japan og USA - og vender umiddelbart før koncerten i Holsteinborg kirke hjem fra en påsketurne i Brasilien.

De 35 kormedlemmer er for største partens vedkommende semiprofessionelle, musikuddannede folk, der ernærer sig som musikundervisere forskellige steder i det pædagogiske landskab, men som ikke har indtægter gennem deres korsang. På kvindesiden har Tritonus rekrutteret flere sopranner og alter, som er blevet ledige, når de har overskredet sidste salgsdato i Radioens Pigechor.

Koncerten i Holsteinborg kirke er unik, fordi den bliver sidste optræden for korets grundlægger og dirigent gennem 30 år, John Høybye.

Der er næppe korsangere i Danmark, som ikke kender John Høybye - som arrangør, komponist eller instruktør ved korstævner. Som korpædagog har man sagt om Høybye, at han kunne stå på S-toget i Holte og få hele togvognen til at synge flerstemmigt inden Hovedbane-gården.

Børn som voksne, der har oplevet John Høybyes musikalske magi, vil kunne nikke bekræftende til anekdoten.

Kære medborgere i Bisserup. Hvis I er interesserede i musik, så brug denne fredag aften fornuftigt - kom i god tid, for denne koncert vil trække publikum langt udenfor andedammen.

Koncertarrangør er Bisserup Byting med støtte fra Kulturelt Samråd i Skælskør kommune.

/Frank Guldager

Åndernes magt

Har vi mennesker en sjæl? Og hvis vi har, hvor er den så? Er den i hjertet, eller i hjernen? Eller..? Og hvad bliver der af den, når kroppen dør?

Det har mennesker funderet over til alle tider, men det er en almindeligt udbredt antagelse, at vi har en sjæl, og at den på en eller anden måde eksisterer videre, når den fysiske tilværelse er slut.

I de senere år har der været en stærkt forøget interesse for, hvor sjælene bliver af, og hvad de foretager sig i "åndeverdenen". Denne interesse er blevet stærkt stimuleret af en lang udsendelsesrække i TV: "Åndernes magt". Her er det beskrevet, hvorledes afdøde menneskers ånder på forskellig måde bringer

forstyrrelse i de levendes tilværelse. Ofte er det angiveligt med den positive hensigt at komme i kontakt med familie eller venner, som blev efterladt. Men de kan i deres forsøg på dette virke meget forstyrrende. I de nævnte tv-udsendelser er der således en mængde beretninger om, hvorledes ånderne får billeder til at falde ned fra væggene, får tv-apparater til at tænde og slukke eller får skabslåger og døre til at smække, selv om der ikke er mennesker i nærheden, og selv om der ikke er en vind, der rører sig.

Men mange mennesker har jo også gennem tiderne haft et stærkt ønske om at komme i kontakt med afdøde familiemedlemmer, som nu antages at befinde sig i åndeverdenen.

En sådan kontakt kan formidles af personer, der mener at have særlige evner - som er *clairvoyante*. Dem er der rigtig mange af nu, for interessen for åndeverdenen er meget stor. Og clairvoyance og andre spirituelle evner er blevet grundlag for en meget blomstrende forretning. Det blev bekræftet for nylig, da der i Bisserup forsamlingshus var indbudt til seance med clairvoyante *Line Damkjær*.

Ca. 80 mennesker var kommet for at høre om ånderne. Nogle kom måske med en vis skepsis og medbragt nysgerrighed, men nogle havde formentlig også et håb om at komme i kontakt med nogen fra åndeverdenen med Line Damkjær som mellemlid.

Hun redegjorde først for forestillingerne om *auraer* - en slags energifelter, der omgiver mennesket, og som består af fire lag. I det yderste lag findes det åndelige, spirituelle aspekt af mennesket. Det hævdes at leve videre, når kroppen er død.

Efter pausen havde Line Damkjær så "stillet ind" på åndeverdenen og var klar til at modtage meddelelser fra det hinsidige. Hun oplyste, at der var en ånd til stede, som vistnok hed Ebbe, og spurgte om der var nogen, der kendte ham. Han skulle have en vis tilknytning til Bisserup. Ingen af de tilstedeværende mente at have hørt om ham. Nu var der faktisk heller ikke ret mange bisserup-pere i salen. Men Ebbe var heller ikke den eneste ånd, der havde fundet vej til Bisserup forsamlingshus denne aften. Line Damkjær havde kontakt med andre fra det hinsidige, som gerne ville meddele sig til nogle af de fremmødte. Ånderne plejer af en eller anden grund ikke at give sig til kende i klart sprog. Men ved Line Damkjærs mellemkomst kunne hun med sine særlige evner tolke budskaber, der gjorde et betydeligt indtryk på nogle af de tilstedeværende.

Nogle gik formentlig derfra og havde bevaret deres tro på, at døden kun er et FYSISK fænomen. Andre gik nok hjem med en urokkelig skepsis men måske med endnu større spørgsmålstejn end før i tankerne. De vil så gerne kunne fastholde, at $2 + 2$ er 4, eller stole på, at det er rigtigt, når naturvidenskaben med stor sikkerhed har fastslået, at månen IKKE er lavet af en grøn ost. Der kan også være dem, der herefter er overbeviste om, at der er "noget om snakken".

For der ER jo meget mere mellem himmel og jord, end videnskaben drømmer om, ikke sandt?

Ernst

SOM DRENG SKAR JEG SKIBE

Denne sætning fra et af Johs. V. Jensens digte dukker naturligt op i ens erindring, når man færdes på Kirkestien langs Strandskoven.

Her vidner nemlig de ældste bøgetræer om bisserupdrengenes snitte- eller tatoveringsvirksomhed i form af små eller store sejlskibe, indgraverede i træernes bark. De ældste snitsår er nu helede, og barkens og træets vækst har efterhånden sløret figurerne og nærmest trukket dem ud eller helt udvisket dem. I lighed med fortidens billedverden på runebauta- og billedsten står de irgrønne skibe mejslede ind i barken som vidner om en svunden tid, hvor de stolte sejlskibe alene var havenes herrer.

Det er vanskeligt helt nøjagtigt at tidsfæste tegningerne. Der har til alle tider været skåret i træerne, men de ældste årstal går tilbage til århundredeskiftet, ja endnu længere. Det ældste årstal med skib, jeg har fundet, var 1893.

Thomas Toft fortæller, at på et vindfældet bøgetræ, som han for nogle år siden skar til brænde, var der flotte, snittede sejlskibe med årstallet 1888.

Sammenfattende, må jeg derfor mene, at de ældste skibsbilleder rækker ca. hundrede år til bage i tiden. Altså ægte antikviteter!

Undrer man sig over træernes høje alder, må man huske på, at Strandskovens bøgetræer vokser meget langsomt på grund af de barske opvækstvilkår

HVEM SKAR SKIBENE?

John Frederiksen oplyser, at det i hans barndom i fyrrerne og halvtredserne var en yndet sport at snitte i bøgetræerne ved Skov- og Pølsekrogen. De voksne snittede, velsagtens for at imponere kæresten, og vi børn fulgte trop. Der har været skåret i de bøgetræer i generationer.

Ved første øjekast kan billederne opfattes som et udtryk for vor generelle trang til at sætte et fingeraftryk. Her var jeg. Hvor mange af os har f.eks. ikke snittet et hjerte i træets bark med den udkærnes og ens egne initialer?

Er det de børn, der har snittet skibene? Nej, dette kan ikke være tilfældet Bortset fra et par enkelte primitive indskæringer må de være udført af voksne med et indgående kendskab til søens arbejde. Den minutiøse rigning med master, fok, klyver, mærs og endog bølger er udført af fagfolk, som har været vant til at bruge kniven. Hulens svært har det været. Var det hjemvendte søfolk? Eller fremmede fiskere eller sømænd på besøg, som på den måde forevige skibet, måske for at imponere kæresten? Eller var det unge

fiskere med udlængsel i blodet, der drømte om fjerne togter?

De og mange andre spørgsmål kan stilles, men næppe besvares. Vi ved det ikke. Vi kan kun gætte. Men det er helt naturligt, at Kirkestien var det foretrukne "værksted", for her var bøgetræerne, og her færdedes folk. Den var også den nærmeste vej til Holsteinborgs tjenestepiger, hvis det var tanken om dem, der rumstede i hovederne på søens folk.

Billederne pirrer vor fantasi. De er et interessant kulturhistorisk træk, som jeg for god ordens skyld ikke skal opfordre nutidens generationer til at videreføre, men de har jo også deres grafitti.

Når du går på Kirkestien, kig så nærmere på de gamle bøgetræer. Gå rundt om dem, og du vil opleve nye figurer. Skynd dig, for intet varer evigt, heller ikke bøgetræerne. Mange faldt under stormene i 1967 og i 1969, og det hænder fortsat, at et "skibstræ" bukker under for vindens favntag. Endelig har den naturlige hugst krævet sine træer.

Endnu er der vel en ca. 10- 15 figurtræer tilbage, så derfor denne opfordring til en opdagelsestur på Kirkestien, mens tid er.

Genoptryk af artikel i Bytingsblad nr. 30 af John Rasmussen.

Foto: Vivi Guldagger

Sangaftener.

Under overskrifterne " Vin og Ølgod" samt "Jorden rundt på to timer" har viseværterne spillet op til fællessang i forsamlingshuset sidste onsdag i januar og februar. Det har været et par skægge aftener: Vin og øl på bordene har understøttet den hyggelige stemning. Man har sunget på alverdens tungemål. Nye og kendte sange har vekslet. Lødige og lidt mindre lødige har afløst hinanden i en frisk og glad stemning. 40 – 50 mennesker er mødt op og har hver ydet deres bidrag til den gode stemning. Jeg synes, det er flot, at man aften efter aften har kunnet samle så mange. En flot indsats af femtetten, som har øvet flittigt før hver optræden. Små kommentarer har været knyttet til hvert eneste nummer og medvirket til den gode stemning. Hatten af for Jytte, Peer, Ernst, Preben og Frank, som vi glæder os til at være sammen med næste gang, hvor temaet bliver tekster fra 70-erne, 80-erne og 90-erne!

Ole.

Nyt fra Torsdagsklubben

Torsdag den 23. marts får vi besøg af Lirekassemanden fra Everdrup.

Han hedder Mogens og han har fru med, som hedder Lisa.

De laver et blandet program med Lirekasse, og de fortæller anekdoter samt spiller forskellige musikstykker på grammofonen fra 70erne.

Det tegner til at blive en spændende eftermiddag. Som sædvanligt fra kl. 14 til kl. 16 og alle er velkomne.

Medbring venligst en kaffekurv.

Torsdag den 6. april holder vi general-forsamling kl. 14-16.

Alle medlemmer er velkomne.

Lise og Lis, er på valg, modtager genvalg. Ulla og Annelise er på valg, modtager ikke genvalg.

Vi håber der er medlemmer, der vil over-tage disse pladser i bestyrelsen. Kom nu ud af busken og vær med til bestemme de næste programmer.

Vi servere kaffe og lagkage og vi arrangerer vores populære lotteri.

Der uddeles indkaldelser til alle medlemmer mindst 14 dage før.

Løvspringsturen går i år til Køge, det bliver den 4. maj.

Vi starter fra Bisserup forsamlingshus kl. 9. Vi får Hans Christian til at køre for os og det foregår altid ad de mindre befærdede veje.

I Køge er der forskellige museer og en skitsesamling af de gobeliner, der hænger på Christiansborg. Det koster 15,-kr. at besøge Skitse-samling samt Køge museum.

Det er frivilligt hvad man vil se af de forskellige ting, derfor foreslår vi at bussen holder et bestemt sted, hvor vi kan stige ombord omkring kl. 12 og køre til Gjorslev Traktørsted, hvor der serveres en herlig buffet med mange kolde og 8 forskellige lune retter samt diverse tilbehør. Der sluttes af med diverse oste.

Alt dette samt et glas vin eller øl/vand får vi for 158,- kr. pr. person.

Hvis det kan lade sig gøre vil vi besøge Gjorslev Gods, som er det ældste beboede gods fra 1396.

Eller hvis det ikke kan lade sig gøre kan vi besøge Stevns Klint.

Vi skal tilbage til Gjorslev Traktørsted hvor vi får en dejlig kop kaffe med lagkage, pris 40,-kr.

Herefter går turen hjemover og forventet ankomst til Bisserup ca. kl. 18.00.

Bussen koster 115,-kr. pr. pers. ved 50 personer.

Hele turen koster 300,-kr. pr. pers. incl. en genstand men uden entré til museer.

Hjertesuk!!!!!!

Vi har i Torsdagsklubben haft den store glæde og fornøjelse at kunne arrangere folkedans i 15 år, men det ser desværre ud til, at der ikke er stemning for denne fritidsbeskæftigelse længere. Vi må konstatere, at hvis ikke der melder sig flere end vi er på nuværende tidspunkt må vi sige pænt farvel og mange

tusind tak til alle jer der sled jer igennem mange fredage og fik en masse god motion og mange glæder med hjem.

En stor tak til dem der startede denne gren af Torsdagsklubben og en stor tak til jer der må slutte med at arrangere hvilke danse der skal danses samt spille musikken dertil.

Håber der er mange der melder sig, så vi kan køre videre med denne aktivitet.

Lise